Bahasa
Melayu
Kertas 2
2 ½ jam
Sept.
2010

PERSIDANGAN KEBANGSAAN PENGETUA
SEKOLAH MENENGAH MALAYSIA (CAWANGAN MELAKA)

PEPERIKSAAN PERCUBAAN
SIJIL PELAJARAN MALAYSIA
TAHUN 2010

BAHASA MELAYU

Kertas 2

Dua jam tiga puluh minit

JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

1. *Kertas soalan ini mengandungi* **empat** *soalan.*
2. *Jawab* **semua** *soalan.*
3. *Jawapan bagi* **Soalan 2** *(b),* **Soalan 2** *(c),* **Soalan 2** *(d) dan* **Soalan 4** *berdasarkan teks Komponen Kesusasteraan Melayu Tingkatan 4 dan Tingkatan 5.*
4. *Jawapan boleh ditulis dalam tulisan Rumi atau Jawi.*

Kertas soalan ini mengandungi 9 halaman bercetak.

Soalan 1 : Rumusan
[30 *markah*]

Baca petikan di bawah dengan teliti, kemudian buat satu rumusan tentang **tindakan untuk mewujudkan persekitaran sekolah yang selamat** *dan* **kekangan untuk merealisasikan tindakan tersebut**. *Panjangnya rumusan hendaklah* **tidak melebihi 120 patah perkataan**.

Isu buli bukan lagi suatu isu yang baharu, tetapi boleh dikatakan seusia dengan institusi sekolah sejak sebelum merdeka lagi. Kes buli dan deraan boleh berlaku di sekolah berasaskan pada wujudnya peluang serta sokongan kelompok. Perbuatan membuli lazimnya disebabkan ingin menunjukkan kekuatan fizikal dan kuasa. Pembuli juga datang dari keluarga yang bermasalah dan selalu dikasari atau dihukum oleh ibu bapanya. Kebanyakan kejadian buli yang berlaku kerana kurang pengawasan disiplin sekolah. Oleh sebab itu, perlakuan buli di sekolah kini semakin mencemaskan.

Tahap keselamatan sekolah semakin diragui apabila wujud pelbagai jenis perlakuan sama ada di dalam kawasan sekolah mahupun di luar kawasan sekolah. Sebagai langkah segera, pihak sekolah perlu mengenal pasti kawasan dan masa yang berpotensi untuk sesuatu perlakuan yang boleh menggugat keselamatan di sekolah. Sebagai contoh, adakah tandas, stor, padang, dan bilik darjah selamat untuk murid? Bagi jangka pendek, pihak sekolah perlu melengkapkan pengetahuan tentang keselamatan diri kepada semua pelajar khususnya pelajar perempuan. Pengetahuan ini meliputi waktu di sekolah, di luar sekolah, termasuk sewaktu aktiviti kokurikulum. Selain itu, ada baiknya pihak sekolah meletakkan papan tanda keselamatan dan bahan bacaan berkaitan petua keselamatan di tempat yang strategik.

Hasrat kerajaan untuk *melahirkan modal insan* yang cemerlang dan gemilang tidak akan tercapai sekiranya perbuatan buli masih berlaku dalam kalangan pelajar. Lantaran itu, setiap sekolah juga seharusnya menganjurkan program khas pembentukan peribadi murid bagi menangani gejala buli. Oleh itu, guru kaunseling juga perlu mempunyai pemerhatian yang tajam untuk membuat jangkaan dan menyiasat murid yang mengalami perubahan tingkah laku yang mendadak. Hal ini dapat dikesan apabila terdapatnya penurunan prestasi akademik. Sebagai mata dan telinga pihak sekolah, para pengawas juga perlu memantau perjalanan serta aktiviti harian murid.

Isu keselamatan sekolah bukan hanya di dalam sekolah kerana di luar kawasan sekolah juga lebih berbahaya. Oleh itu, pelan kontingensi keselamatan di sekolah perlu disediakan. Hal ini bermakna pemantauan keselamatan pelajar tidak terhenti apabila pelajar keluar dari kawasan pagar sekolah. Pengawal keselamatan yang bertugas memastikan setiap pelajar meninggalkan sekolah dengan selamat. Bagi murid yang masih menunggu ibu bapa di luar kawasan sekolah, satu kawasan khas berdekatan pondok pengawal sekolah boleh diwujudkan. Tegasnya, peranan pihak sekolah sangat penting dalam menguruskan keselamatan sekolah, semoga anak-anak kita dapat belajar dengan selamat.

(Dipetik dan diubahsuaikan daripada "Selamatkah sekolah kita?",
oleh Anuar Ahmad, *Utusan Malaysia*, 6 Mac 2009)

Soalan 2: Pemahaman

[35 *markah*]

Soalan 2 (*a*) – Petikan Umum

Berdasarkan petikan **Soalan 1**, *jawab soalan-soalan yang berikut dengan menggunakan ayat anda sendiri.*

(i) Berikan maksud rangkai kata *melahirkan modal insan.*

[2 *markah*]

(ii) Apakah punca-punca yang menyebabkan berlakunya kes buli di sekolah?

[3 *markah*]

(iii) Pada pendapat anda, apakah kesan-kesan yang akan timbul jika masalah buli tidak ditangani dengan segera?

[4 *markah*]

Soalan 2*(b)* - Petikan Drama

Baca petikan drama di bawah dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikut dengan menggunakan ayat anda sendiri.

UMAR : Dan kalau aku jadi kau, aku mengajak kekasihku berbakti. (*Wajahnya sedih, bermenung memandang ke masa silam, rokok terbiar di celah jarinya, pengucapannya tenang dan lambat, mengenang*). Kau tak tahu, Piah. Sayang, kau tak melihat bagaimana aku kecil-kecil dulu, pergi ke sekolah dengan kaki ayam, berjalan di atas batas-batas sawah. Ibu sakit-sakit dan ayah pergi ke hutan bekerja balak. Kadang-kadang kami makan sekali sehari. Aku ke sekolah dengan perut lapar, tak membawa wang satu sen pun…. (*Safiah mendengar terpesona, wajahnya turut sedih, matanya terpaku ke wajah Umar*) Dan kau menemui aku ketika aku sudah menjadi mahasiswa, dengan buku-buku, dalam kuliah….. Kalau kau menyayangi aku dulu lagi, kita akan lebih bahagia…. (*Tiba-tiba berpaling menghadapi Safiah*) Tanyalah dirimu, Piah, apa yang membawa hatimu padaku? Aku anak kampung, aku dilahirkan di atas tikar di lantai nibung. Kalau kau mengasihi aku kerana aku mahasiswa, maka kasih itu tak akan kekal. Kalau kau mencintai aku kerana kau menggantungkan cita-citamu untuk ke luar negeri, maka kasih itu akan malap nanti. Kasihlah padaku kerana aku. Aku, bukan kerjaku, bukan pelajaranku. Aku pun sayang padamu bukan kerana kau cantik sahaja, bukan kerana kau anak pegawai tinggi dalam Kementerian Pelajaran, tapi kerana dirimu, sifatmu. (*Mata Safiah terpaku ke mata kekasihnya. Bibir Safiah menggeletar, bergerak-gerak seolah-olah hendak mengatakan sesuatu, tapi suaranya tak keluar*).

SAFIAH : (*Suara tersekat, menahan tangis*) Aku sayang padamu kerana dirimu juga, Mar. Tapi aku bercita-cita, aku berharap dan harapan itulah yang selalu kubawakan dalam impianku dalam hidup bersamamu nanti.

(Dipetik daripada 'Serunai Malam' oleh Usman Awang,
dalam antologi *Anak Laut*, Dewan Bahasa dan Pustaka)

(i) Gambarkan keadaan Umar semasa beliau kecil-kecil dahulu?

[2 *markah*]

(ii) Pada pendapat anda, apakah ciri-ciri yang sesuai untuk memilih pasangan yang dapat membawa kebahagiaan kepada seseorang?

[3 *markah*]

(iii) Jelaskan **satu** perwatakan Safiah dalam petikan di atas dan **satu** perwatakan Safiah yang lain daripada keseluruhan drama tersebut.

[4 *markah*]

Soalan 2(c) – Petikan Prosa Klasik

Baca petikan prosa klasik di bawah dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya dengan menggunakan ayat anda sendiri.

Maka *berceritalah anak kera itu segala perihalnya* itu kepada bapanya. Maka kata bapanya, "Hai anakku, apakah kataku dahulu kepadamu? Sekarang janganlah lagi engkau bersahabat dan bermain-main dengan anak saudagar itu."

Sungguhpun demikian kata bapanya, tiada jua didengar oleh anak kera itu, sedia kala pergi juga ia bermain-main dengan anak saudagar itu. Adapun luka anak kera itu sudahlah sembuh, tetapi luka anak saudagar itu belum juga sembuh lagi, beberapa pun diubati oleh tabib, tiada juga baik.

Maka kata tabib kepada saudagar itu, "Adapun luka anak tuan hamba ini, jika beroleh hati anak kera itu, sembuhlah."

Setelah anak saudagar mendengar kata tabib demikian, maka katanya, "Meski hamba mati sekalipun, bahawa sesungguhnya tiadalah hamba mahu membunuh anak kera itu."

Setelah dilihat oleh saudagar itu luka anaknya itu tiada juga mahu sembuh lagi, maka saudagar itu pun berfikir di dalam hatinya. "Baiklah, apabila datang anak kera itu kubunuh."

Syahadan, pada suatu hari, datanglah anak kera itu hendak bermain-main dengan anak saudagar itu seperti adat sedia kala juga, maka segera ditangkap oleh saudagar dan dibunuh akan dia, diambilnya hatinya lalu diubatkan anaknya itu. Maka luka anak saudagar itu pun sembuhlah.

(Dipetik daripada 'Cerita Bayan Tiada Menurut Kata Ibu Bapanya' dalam antologi *Anak Laut*, Dewan Bahasa dan Pustaka)

(i) Berikan maksud *berceritalah anak kera itu segala perihalnya.*

[2 *markah*]

(ii) Apakah yang dilakukan oleh saudagar terhadap anak kera tersebut?

[3 *markah*]

(iii) Pada pendapat anda, apakah yang akan terjadi kepada seseorang anak apabila tidak mahu mendengar nasihat ibu bapanya?

[3 *markah*]

Soalan 2(d) – Petikan Puisi

Baca sajak di bawah dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikut dengan menggunakan ayat anda sendiri.

DI RUANG GEMANYA

Telah kurangkumkan rebah setiaku
pada setiap pilu dan rindu
melayang dan mengembang
ke hayat gemilang. Sejak itu
tidak kukesal lagi
goda dan duga
di gerimis senja

Telah kupahatkan lelah umurku
pada setiap kerikil dan debu
datang dan menghilang
ke hujung kenang. Sesudah itu
tidak kukenal lagi
hampa dan derita
di guruh pagi.

Gerimis senja guruh pagi
adalah titipan maya
bakal kukongsikan hati
mengukir tadbir di ruang gemanya.

Dharmawijaya

(Dipetik daripada dalam antologi *Kerusi*,
Dewan Bahasa dan Pustaka, 2000)

(i) Berikan maksud rangkai kata *hampa dan derita*.

[2 *markah*]

(ii) Pada pendapat anda, bagaimanakah caranya untuk menghadapi dugaan hidup.

[4 *markah*]

(iii) Berikan **tiga** persoalan yang terdapat dalam sajak di atas.

[3 *markah*]

Soalan 3 : Pengetahuan dan Kemahiran Bahasa

[30 *markah*]

Jawab **semua** *soalan*

(a) *Tulis* **satu** *ayat bagi setiap perkataan di bawah supaya jelas menunjukkan bahawa anda faham akan maksud dan penggunaannya. Anda tidak boleh menambahkan imbuhan atau menggunakan perkataan itu sebagai peribahasa atau nama khas.*

(i) pakej
(ii) komedi
(iii) tragedi
(iv) subsidi
(v) ilustrasi
(vi) prosedur

[6 *markah*]

(b) *Kenal pasti jenis-jenis ayat berikut. Tentukan sama ada ayat tersebut ialah ayat penyata, ayat tanya, ayat perintah atau ayat seruan.*

(i) Bilakah awak akan memulangkan kesemua buku saya?

(ii) Jangan cemarkan nama baik keluarga anda sendiri.

(iii) Lori berkenaan dipercayai terbalik lalu melanggar bahagian depan kereta itu.

(iv) Wah, banyak sungguh orang yang datang ke majlis rumah terbuka hari itu!

(v) Jangan bergaul dengan rakan-rakan yang terlibat dengan kegiatan mat rempit.

(vi) Pihak kerajaan akan mengesan pergerakan masuk setiap warga asing ke negara ini.

[6 *markah*]

(c) *Dalam setiap ayat di bawah terdapat* **satu kesalahan ejaan** *dan* **satu kesalahan penggunaan imbuhan** . *Senaraikan dan betulkan kesalahan-kesalahan itu. Bagi setiap ayat, anda tidak boleh menyenaraikan lebih daripada satu kesalahan ejaan dan satu kesalahan penggunaan imbuhan. Anda tidak perlu menyalin ayat itu semula.*

(i) Upacara perlantikan pengawas sekolah bagi sessi 2009 akan dirasmikan oleh Penolong Pengarah Hal Ehwal Murid Jabatan Pelajaran Melaka.

(ii) Usaha untuk bermartabat Bahasa Melayu akan dilaksanakan ke seluruh pelusuk tanah air.

(iii) Motorsikal berkuasa tinggi menjadi gilaan golongan berada yang berumur 40-an.

[6 *markah*]

(d) *Dalam setiap ayat di bawah, terdapat* **satu kesalahan penggunaan kata atau istilah** *dan* **satu kesalahan tatabahasa**. *Senaraikan dan betulkan kesalahan-kesalahan itu. Bagi setiap ayat, anda tidak boleh menyenaraikan lebih daripada satu kesalahan penggunaan kata atau istilah dan satu kesalahan tatabahasa. Anda tidak perlu menyalin ayat itu semula.*

(i) Tembakan peserta acara menembak itu terbabas jauh dari sasarannya.

(ii) Semua orang yang sedang asyik berbual itu terkejut bila mendengar letusan mercun pada malam tadi.

(iii) Semua pemenang perlawanan mendeklamasikan sajak itu dikehendaki tampil di hadapan untuk menerima hadiah.

[6 *markah*]

(e) *Baca ayat-ayat di bawah dengan teliti, kemudian nyatakan peribahasa yang sesuai dengan situasi tersebut.*

(i) Belum habis menanggung penderitaan akibat gempa bumi, mangsa bencana tersebut bergelut dengan masalah wabak demam H1N1.

(ii) Hanis perlu berusaha dengan lebih gigih lagi kerana rezeki sedikit tidak akan menjadi banyak atau bertambah jika dia tidak melipatgandakan usahanya.

(iii) Amirul kebingungan apabila sampai di universiti itu kerana dia tidak pernah menjejakkan kaki di situ.

[6 *markah*]

Soalan 4 : Novel

[*15 markah*]

Jawab soalan-soalan di bawah berdasarkan novel-novel yang berikut:

(i) Terminal Tiga karya Othman Puteh

(ii) Perlumbaan Kedua karya Marwilis Hj. Yusof

(iii) Di Hadapan Pulau karya A. Samad Said

(iv) Bukit Kepong karya Ismail Johari

(v) Konserto Terakhir karya Abdullah Hussain

(vi) Seteguh Karang karya Tuan Faridah Syed Abdullah

(vii) Julia karya Abu Hassan Morad

(viii) Putera Gunung Tahan karya Ishak Hj. Muhammad

(a) Berdasarkan sebuah novel yang anda pelajari, jelaskan **dua** contoh yang menggambarkan nilai tanggungjawab.

[7 *markah*]

(b) Berdasarkan **dua** buah novel yang anda pelajari, bandingkan perwatakan watak utama setiap novel.

[8 *markah*]

KERTAS SOALAN TAMAT